

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност		
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија		Мастер академске студије		
Назив предмета		Поетика формулативности		
Наставник (за предавања)		Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)	Изборни
Услов	нема			
Циљ предмета	Упознавање формулативности као саставног дела усмене (фолклорне) поетике.			
Исход предмета	Студенти ће обновити и продубити знања о формулативности стечена на основним студијама. Упознаће се са новијим кретањима у теорији формулативности. Стечена знања ће моћи самостално да примене у анализи усменог текста.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Појмови формула, формулативност, опште место, клише. Схватање формулативности у старијој науци (Радлов, Краус, Мурко, Ван Генеп). Промена коју доносе Пери и Лорд. Касније ревизије Пери-Лордове теорије. Онг и усменост. Хонко. Формулативност као појава шира од теорије формуле. Формулативност и други жанрови, формулативност као део фолклорне поетике. Историјскопоетички (генетички) приступ (Лорд, Иванов и Топоров, Воткинс). Проблем поетике и естетике у проучавању фолклора (усмене књижевности). Хердеров приступ и романтизам. Културни релативизам. Етнопоетика. Формулативност у језику. Формулативност у савременој, писаној и популарној култури; културна индустрија - сличности и разлике. Проблем стереотипа (традиционални и савремени фолклор).			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	1 Алберт Лорд-Певач прича, Београд, 1990.			
	2 Здеслав Дукат-Хомерско питање, Загреб, 1988.			
	3 J.M. Foley-Immanent Art, Bloomington, 1991.			
	4 Honko Lauri, Textualizing the Siri Epic, Helsinki, 1998			
	5 Пермяков, Г.Л. От поговорки до сказки. Заметки по общей теории клише. Москва: Наука, 1970.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			
Методе извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	30	писмени испит		70

практична настава		усмени испит	
колоквијуми			
семинари			